

## Педагогическое образование (Осень)

Course title	ECTS	Degree	Course code	Prerequisites	Subject area
1. Education Using Puppet Theater	3	Бакалавр	S272B710	Необезательные	Подготовка учителей
2. Elegance and Style	3	Бакалавр	H315B320	Необезательные	Подготовка учителей
3. Bioethics	3	Бакалавр	B001B110	Необезательные	Подготовка учителей
4. Ecology	3	Бакалавр	B003B092	Необезательные	Подготовка учителей
5. The Organization of a Voluntary in Sports	3	Бакалавр	S273B151	Необезательные	Эдукология спорта
6. Family Pedagogy	3	Бакалавр	S285B113	Необезательные	Подготовка учителей
7. History of pedagogy	4	Бакалавр	S270B264	Необезательные	Подготовка учителей

Subject area: Подготовка учителей

<b>Status</b>	Course code: <b>S272B710</b> Course title: <b>ВОСПИТАНИЕ КУКОЛЬНЫМ ТЕАТРОМ</b> Taught by: <b>ASTA SIRIAKOVIENE, DALE DARGIENE</b>		
<b>Semester</b>	<b>ECTS credits</b>	<b>Languages</b>	<b>Duration</b>
Осень Весна	3	Русский	1 семестр
<b>Study hours</b>	<b>Assessment</b>	<b>Prerequisites</b>	<b>Examination</b>
16 - теория 16 - практика 48 – самостоятельная работа	10 - оценочная система	необезательные	Нетрадиционное задание – 3 0%, индивидуальная домашняя работа - 2 0% заключительный экзамен - 50%.
<b>Subject content</b>	Студенты получают знания о кукольном театре, его развитии, эдукационных функциях, воспримут необходимость и смысл визуальной целостности в спектакле, будут анализировать основы режиссуры кукольного театра. Студенты ознакомятся с разнообразием кукол, будут учиться изготавливать куклы из различных материалов, искать индивидуальные режиссерские решения творческих тем.		
<b>Learning Outcomes</b>	Студенты приобретут знания о кукольном театре, о его воспитательном и психологическом воздействии на положительное развитие личности. Будут знать принципы режиссуры кукольного театра. Смогут охарактеризовать основные виды кукольного театра, создавать воспитательную среду на основе кукольного театра, позволяющую ученикам в общении и сотрудничестве реализовать свои творческие замыслы.		
<b>Literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lėlė ir kaukė. Knyga apie lėlių teatrą. Sud. Aleksaitė I. (1999). Vilnius: Gervėlė.</li> <li>Luckenbill J. (2011). Circle Time Puppets: Teaching Social Skills. Teaching young children. Vol 4 No 4, p. 9-11.</li> </ol>		

Доступ через интернет: [http://www.naeyc.org/files/tyc/file/V4N4/Circle\\_time\\_puppets\\_te](http://www.naeyc.org/files/tyc/file/V4N4/Circle_time_puppets_te)

3. Puppetry as a Language for Teachers.  
Доступ через интернет: <http://www.speakingpuppetry.com/intro.php>
4. Zabarauskienė V. (1997). Lėlių teatrą kuria vaikai. Vilnius: Gimtasis žodis.
5. Greensmith A. Puppets in Education.  
Доступ через интернет: <http://www.creativityinstitute.com/puppetsineducation.aspx>
6. Puppets as Educators.  
Доступ через интернет: [http://www.puppetsforeducation.co.uk/Puppets-in-Education\\_A7NZT.aspx](http://www.puppetsforeducation.co.uk/Puppets-in-Education_A7NZT.aspx)
7. Vaigauskaitė D. (2005). Balso lavinimo technika. Klaipėda: Klaipėdos universitetas.
8. Медведева И. Я., Шишова Т. Л. Лекарство — кукольный театр. Никея, 2009. — 296 с. — ISBN 978-5-91761-006-1
9. Театр чудес (2012). Журнал No 1-2. Москва.  
Доступ через интернет: [http://www.puppet.ru/img/2012\\_%201-2.pdf](http://www.puppet.ru/img/2012_%201-2.pdf)

Subject area: Подготовка учителей

<b>Status</b>	Course code: H315B320 Course title: ЭЛЕГАНТНОСТЬ И СТИЛЬ Taught by: Loreta Bartkevičiūtė-Valienė		
<b>Semester</b>	<b>ECTS credits</b>	<b>Languages</b>	<b>Duration</b>
Осень Весна	3	Русский	1 semester
<b>Study hours</b>	<b>Assessment</b>	<b>Prerequisites</b>	<b>Examination</b>
Теория - 16 h Практика - 16 h Самостоятельная работа - 48 h	10 - оценочная система	Предварительная подготовка необязательна специальная	Результаты учебной деятельности оцениваются по десятибалльной шкале и накопительной системе оценки знаний. По накопительной системе оценки знаний, знания оцениваются следующим образом: индивидуальная домашняя работа – 30 проц., письменная работа – 20 проц., экзамен – 50 проц.

<b>Subject content</b>	Во время учебы студенты ознакомятся с понятиями эlegantность и стиль, особенностями невербального языка, манерами, их формами и происхождением. Будут заниматься анализом культуры общения между людьми, требований к этикету, аrogанции и ее распространенностью в различных слоях. Студенты будут изучать этапы формирования личности, их особенности, склад и контрасты внутреннего мира, внешность и стиль. Ознакомятся с пластикой движения, манерами, научатся применять все вышеуказанное в практической деятельности.
<b>Learning Outcomes</b>	Закончив обучение по данной программе студенты смогут самостоятельно применять в практической деятельности полученные знания о стиле, эlegantности, культуре поведения: научатся распознавать различные стили, склад внутреннего мира, особенности невербального языка, манеры, их значимость в формировании личности, научатся применять полученные знания в личном, социальном и общественном пространстве; научатся создать творческое и стильное окружение, положительный психологический климат; приобретут уверенность в себе; научатся избежать ошибок в общении, которые наиболее часто встречаются в современном обществе.

Literature

<b>Status</b>	Course code: B001B110 Course title: <b>БИОЭТИКА</b> Taught by: prof. dr. A. Klimienė		
<b>Semester</b>	<b>ECTS credits</b>	<b>Languages</b>	<b>Duration</b>
Осень	3	Русский	1 semester
<b>Study hours</b>	<b>Assessment</b>	<b>Prerequisites</b>	<b>Examination</b>
Лекция – 16 ч. Практические – 32 ч. само-занятие – 59 ч.	10- бальная	Необязательные	25% -индивидуальная работа 25% - групповая работа 50% - экзамен

<b>Subject content</b>	Глобальные определения биоэтики, отношение к современной биологии и медицинской этики. Историческая эволюция биоэтики, от традиционной до современной. Наиболее важные этические принципы биомедицины и их взаимные противоречия: автономия и патернализм, безопасность жизни. Предположения формирования биоэтики: влияние биомедицинских технологии на услуг. Междисциплинарная биоэтика и ее противоречия. Биоэтические професные кодексы, поведения и законы. Важнейшая государственная професная этика, нормы и правила регулирования спорных биомедицинских проблем. Права человека, права животных. Совет Европы по правам человека и биомедицине и дополнительные протоколы к ним, регулирующие клонирование человека, донорства органов и тканей, биомедицинских исследований. Рекомендации Европейского союза и ЮНЕСКО по биоэтике.
<b>Learning Outcomes</b>	
<b>Literature</b>	

<b>Status</b>	Course code: B003B092 Course title: <b>ЭКОЛОГИЯ</b> Taught by: prof. dr. A. Klimienė		
<b>Semester</b>	<b>ECTS credits</b>	<b>Languages</b>	<b>Duration</b>
Осень Весна	3	Русский	1 semester
<b>Study hours</b>	<b>Assessment</b>	<b>Prerequisites</b>	<b>Examination</b>
Лекция – 16 ч. Практические – 16 ч. само-занятие – 48 ч.	10- бальная	Необязательные	25% -индивидуальная работа 25% - групповая работа 50% - экзамен

<b>Subject content</b>	Экологические исследования, направленные на изучение окружающей среды и ее историю. Понятия экосистем, экологической пирамиды, и концепции сообщества. Обсудить экологические риски для здоровья, содействовать непрерывному заботству о здоровой окружающей среде, а также для анализа проблемы населения и экологических ниш. Выяснить методы экологической генетики и экологических проблем в Литве.
------------------------	---

<b>Status</b>	Код предмета: S273B151 Название предмета: <b>ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛОНТЕРОВ</b> Taught by: doc. dr. L. Bobrova		
<b>Semester</b>	<b>ECTS credits</b>	<b>Languages</b>	<b>Duration</b>
Осенний	3	Русский	2 семестр
<b>Study hours</b>	<b>Assessment</b>	<b>Prerequisites</b>	<b>Examination</b>
Теория – 16 ч. Практика - 16ч. Самостоятельная работа - 48 ч.	8 разд.	Организация спортивных мероприятий. Менеджерство физкультуры и спорта. Неформальное физическое воспитание.	Индивидуальная работа –25 проц. Реферат – 15 проц. Подготовка и представление докладов- 10 проц. Экзамен – 50 проц.

<b>Аннотация предмета</b>	Изучаются основные концептуальные понятия и термины, используемые в сфере добровольческой деятельности. Представляются основные положения о волонтерском движении. Приобретается понятие, что <i>волонтер</i> – это человек, который по доброй воле принял решение посвятить своё время, опыт, знания, умения и навыки ради общественного блага, помощи другим людям или проведению какого-либо мероприятия на безвозмездной основе. Осваиваются основные принципы и ценности развития волонтерской деятельности, которые должны разделяться волонтерами, а именно: добровольность; безвозмездность; добросовестность; законность.
---------------------------	--

<b>Status</b>	Course code: S285B113 Course title: <b>СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА</b> Taught by: <b>Birutė Šilėnienė</b>		
<b>Semester</b>	<b>ECTS credits</b>	<b>Languages</b>	<b>Duration</b>
Осенний, весенний	3	Русский	1 семестр
<b>Study hours</b>	<b>Assessment</b>	<b>Prerequisites</b>	<b>Examination</b>
16 - теория 16 - практика 48 - самостоятельная работа	10 - оценочная система	Теория и методика воспитания (годегетика)	

<b>Subject content</b>	Студии предмета основываются на положении, что семья в жизни человека является самой большой ценностью. Во время занятий раскрываются суть и значение семьи для человека, ее историческое развитие, обсуждаются брак, типы и функции семьи, воспитываемые ею ценности. Студенты углубляются в особенности семейных взаимоотношений, причины и последствия развода для отдельных членов семьи. В контексте мультикультурного воспитания анализируются обычаи и традиции воспитания детей в литовских семьях, цели, содержание, формы и методы воспитания детей. Обсуждаются причины семейных конфликтов, способы их решения и помощь родителям. Объясняется значение авторитета родителей, их роль в воспитании развития ребенка. Раскрывается отрицательное влияние вредных привычек на человека и возможности превенции. Раскрывается необходимость сотрудничества семьи и воспитательного учреждения (детского сада или школы) в процессе воспитания ребенка.
<b>Learning Outcomes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Студенты поймут условия и возможности создания и изменения семьи, функции и воспитываемые ценности, смогут установить вклад семьи в воспитание ребенка.</li> <li>Смогут идентифицировать психологический климат семьи и проблемы, влияющие на взаимоотношения в семье, моделировать ситуации решения конфликтов.</li> </ul>
<b>Literature</b>	Азаров, Ю. П. (1985). Семейная педагогика.

<b>Status</b>	Course code: S270B264 Course title: <b>ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ</b> Taught by: <b>Birutė Šilėnienė</b>		
<b>Semester</b>	<b>ECTS credits</b>	<b>Languages</b>	<b>Duration</b>
Осенний, весенний	4	Русский	1 семестр
<b>Study hours</b>	<b>Assessment</b>	<b>Prerequisites</b>	<b>Examination</b>
22 - теория 22 - практика 63 - самостоятельная работа	10 - оценочная система	Основы эдукологии. Дидактика. Процессы культуры о общество.	
<b>Subject content</b>	Студии предмета основываются на положении что образование – это определенные системы, функционирующие в конкретном обществе и его обслуживающие. Во время занятий раскрывается суть разных образовательных систем, особенности их изменений, философская основа, теоретическая и практическая значимость различных образовательных систем. Во время теоретических и практических занятий студенты ознакомятся с основными системами (Антика, Средневековье, Ренесанс), будут анализировать черты образовательных теорий Новых времен в Европе и Литве, оценят их особенности и преимущества.		
<b>Learning Outcomes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поймут суть и развитие истории педагогики, основные тенденции и ценности просвещения.</li> <li>• Ознакомятся с педагогической мыслью разных эпох, будут знать классические и современные системы образования, анализировать, сравнивать, оценивать и применять их моделируя процесс воспитания.</li> </ul>		
<b>Literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Басов Н. Ф. , Басова В. М., Крвченко А. Н. (2005). История социальной педагогики. Москва: АКАДЕМИЯ;</li> <li>2. Бим-Бад Б. М. (2003). Очерки по истории и теории педагогики. Москва: УРАЛ; Джуринский А. Н. (2004). История образования и педагогической мысли. Москва: ВЛАДОС;</li> <li>3. История педагогики и образования (2001). Под ред. А. И. Пискунова. Москва: Творческий центр Сфера.</li> </ol>		